



# PLAN ESTRATÉGICO

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LA PLATA

2022 - 2026

**RÜPÜ** · SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CONTINUA DE LA GESTIÓN

## Instructivo de lectura

### Introducción

---

En el presente informe figuran los avances de la gestión del Plan Estratégico 2022-2026. Para su realización, se extrajo la información de **RÜPÜ**, la intranet de seguimiento y evaluación continua de la gestión del Plan Estratégico. Este informe permite múltiples lecturas, con acceso sencillo y rápido a los diversos niveles de información. Para poder aprovechar al máximo la información aquí presente, es necesario comprender el funcionamiento básico de RÜPÜ y entender los conceptos que volcamos a continuación.

En el sistema RÜPÜ identificamos 3 niveles de carga de información. En el **primer nivel**, el más estable de todos, se ubican las *Estrategias*, *Programas Generales*, *Programas Específicos* y *Subprogramas*. Cada una de éstas tiene una nomenclatura particular que las identifica. Los números iniciales indican el número de Estrategia, Programa General, Programa Específico y Subprograma (en este orden). Entre corchetes, figura la sigla correspondiente al nivel ([PG] = Programa General; [PE] = Programa Específico; [SP] = Subprograma). Luego, se escribe el título que corresponde:

#### 1. ESTRATEGIA: Enseñanza

1.01. [PG] Acceso, permanencia y graduación en la educación universitaria de grado

1.01.01. [PE] Articulación de la universidad con el sistema educativo

1.01.01.01. [SP] Promoción de experiencias de articulación con la Educación Secundaria

En un **segundo nivel** ubicamos a las “Acciones”, es decir los *Subprogramas Operativos*, los *Proyectos* y las *Obras*. Esta información es relativamente estable: pueden tener modificaciones parciales o totales durante toda su gestión, aunque no sea lo más usual.

Debe entenderse que cuando hablamos de:

- **Subprograma Operativo**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienden a ser permanentes durante todo el desarrollo del Plan Estratégico, pero que se van componiendo de “subtareas” con definiciones temporales. Sumados potencialmente a los *Proyectos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Proyecto**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienen fechas precisas de comienzo y finalización, que se compone de “subtareas” que indican los avances dentro del período general del Proyecto. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Obra**, definimos así a Obras edilicias, reformas, planeamiento y trabajos de mantenimiento de espacios y edificios. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y *Proyectos*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

Por último, en el **tercer nivel**, ubicamos la información más dinámica que son las *Subtareas*. Éstas integran las actividades de la gestión cotidiana, episódica o permanente. Las Subtareas son informadas en forma continua y representan la base informativa de la gestión del Plan Estratégico. Por **Subtarea** entendemos los conjuntos generales de actividades cuya gestión va completando los *Subprogramas Operativos*, *Proyectos* y *Obras*.

El presente documento cuenta con un índice general donde figuran los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas que integran la Estrategia; y un índice por Subprograma donde figuran los Subprogramas Operativos, Proyectos y Obras que lo integran. Clickeando los ítems que componen estos índices se puede navegar fácil y rápidamente por el documento.

## Glosario

---

Los subprogramas cuentan con una tabla de información donde figura la información de las acciones en diferentes columnas:

- **Asunto:** en esta columna figuran los títulos de las acciones.
- **Estado:** columna donde se indica el Estado de la acción. Existen **7 tipos de Estados:**

*Nueva:* acción recién creada.

*En gestión:* acción en gestión.

*En gestión permanente:* acción en gestión permanente, donde no se puede informar claramente la fecha de fin. En estas acciones el % realizado aparece en 0.

*A atender:* acción pausada total o parcialmente, esperando ser atendida por un responsable.

*Resuelta:* acción finalizada sin problemas.

*Cancelada:* acción cancelada por alguna problemática.

*Rechazada:* acción rechazada por falta o fallas en la información.

- **Prioridad:** columna donde se indica la prioridad de la acción. Hay **4 tipos de Prioridad:**

*Baja:* para acciones e información complementaria.

*Normal:* prioridad por defecto.

*Alta:* acciones que requieren ser realizadas para destrabar otras acciones.

*Urgente:* acciones que deben ser resueltas con urgencia debido a imposiciones de la coyuntura.

- **% Realizado:** columna donde se indica el porcentaje realizado de la actividad, según los parámetros establecidos por el área responsable de la acción. El % Realizado de un SPO/Pr/Ob va a estar conformado por el promedio de los % Realizados de las Subtareas que lo integran. En las Subtareas en gestión permanente, el % Realizado figura en 0.

- **Fecha de inicio:** columna donde se indica la fecha de inicio de la acción.

- **Fecha de fin:** en esta columna figura la fecha de fin de la acción. En las acciones de Gestión Permanente la fecha no se indica.

- **Área/s Responsable/s:** esta columna indica el área o las áreas de Presidencia que son responsables de la realización de cada Subprograma Operativo, Proyecto y Obra.

- **Tarea padre:** en esta columna se indica cuál es la acción a la que pertenece la Subtarea.

- **Tipo:** en esta columna se indica el tipo de acción (Subprograma Operativo, Proyecto, Obra, Subtarea o Subtarea en gestión permanente)

De bajo de cada Subtarea figura su Descripción (con fondo Gris al 30%) y sus Notas (con fondo Gris al 10%). En la **Descripción** encontraremos la descripción de las actividades informadas (objetivos, tareas, etc). En las **Notas** figura la sistematización de los procesos de gestión. Son descripciones de los avances, retrocesos y problemáticas que se sucedieron en la gestión de una Subtarea.

## Informe General - 09

### ➤ Estrategia 1: **ENSEÑANZA**

10 Programas Generales / 30 Programas Específicos / 74 Subprogramas  
158 SubPrograma Operativos / 9 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 2: **INVESTIGACIÓN**

3 Programas Generales / 9 Programas Específicos / 19 Subprogramas  
50 SubPrograma Operativos / 4 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 3: **EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y VINCULACIONES INSTITUCIONALES**

9 Programas Generales / 41 Programas Específicos / 107 Subprogramas  
298 SubPrograma Operativos / 21 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 4: **ARTE Y CULTURA**

1 Programa General / 5 Programas Específicos / 16 Subprogramas  
29 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 5: **PRODUCCIÓN Y TRANSFERENCIA**

4 Programas Generales / 8 Programas Específicos / 20 Subprogramas  
53 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 6: **ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN Y CONTROL**

5 Programas Generales / 37 Programas Específicos / 108 Subprogramas  
368 SubPrograma Operativos / 65 Proyectos / 88 Obras

## Estrategia 4 Arte y Cultura

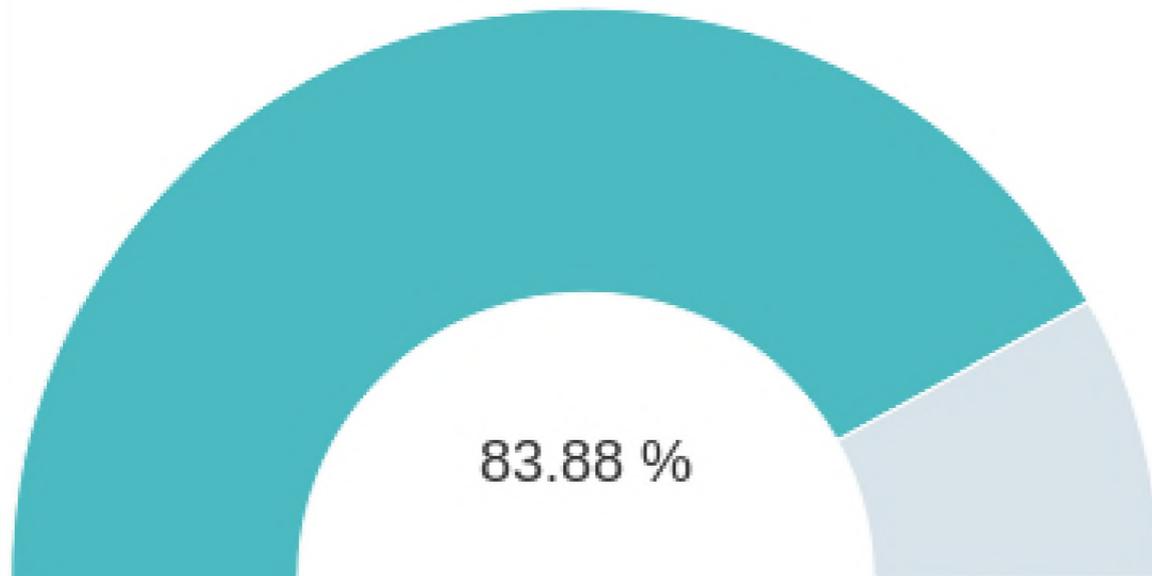
<b>Estrategia 4</b>
ARTE Y CULTURA
<b>Programa General 4.1</b>
ARTE Y CULTURA
<b>Programa Específico 4.1.1</b>
CENTRO DE ARTE
<b>Subprograma 4.1.1.1</b>
Planificación, funcionalización y programación operativa del Centro de Arte
<b>Subprograma 4.1.1.2</b>
Artes Visuales
<b>Subprograma 4.1.1.3</b>
Música
<b>Subprograma 4.1.1.4</b>
Artes Audiovisuales
<b>Subprograma 4.1.1.5</b>
Artes Escénicas
<b>Subprograma 4.1.1.6</b>
Educación
<b>Subprograma 4.1.1.7</b>
Literatura
<b>Subprograma 4.1.1.8</b>
Comunicación, diseño y difusión. Tienda
<b>Subprograma 4.1.1.9</b>
Publicaciones
<b>Subprograma 4.1.1.10</b>
Archivo de Arte
<b>Programa Específico 4.1.2</b>
PRÁCTICAS Y ACCIONES CULTURALES
<b>Subprograma 4.1.2.1</b>
Taller de Teatro de la UNLP
<b>Subprograma 4.1.2.2</b>
Elencos estables de la UNLP
<b>Subprograma 4.1.2.3</b>
Red de Museos

<b>Subprograma 4.1.2.4</b> Museo de Instrumentos Musicales "Dr. Emilio Azzarini"
<b>Subprograma 4.1.2.5</b> Cátedras libres
<b>Programa Específico 4.1.3</b> BIENAL DE ARTE Y CULTURA
<b>Programa Específico 4.1.4</b> PAR - PROGRAMA DE APOYO A LA REALIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
<b>Programa Específico 4.1.5</b> VINCULACIÓN INSTITUCIONAL
<b>Subprograma 4.1.5.1</b> Vinculación interinstitucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales

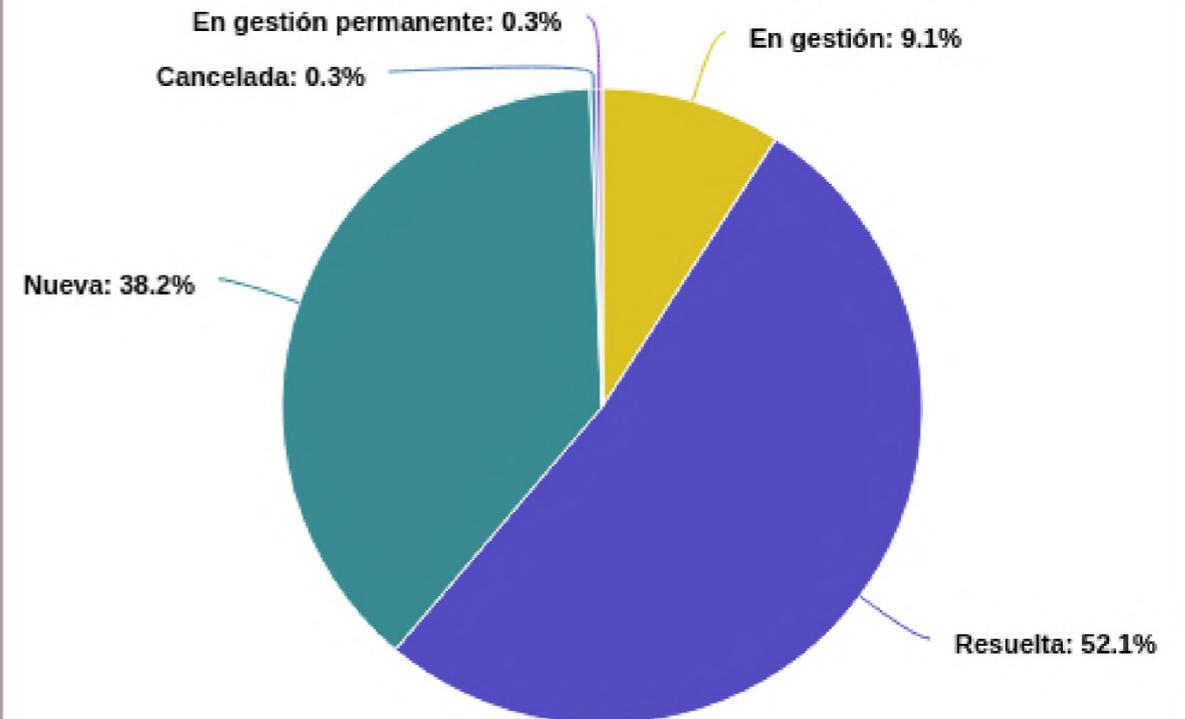
## Gráficos generales

### Porcentaje realizado - Estado de las acciones

Porcentaje realizado



Estado de las acciones



**Plan Estratégico 2022-2026 - 4. ESTRATEGIA: Arte y Cultura**

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.01. [SP] Planificación, funcionalización y programación operativa del Centro de Arte**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Mantenimiento de salas, acondicionamiento de espacios, capacitación profesional del personal, puesta en valor y refuncionalización. Compra, control y mantenimiento de equipos técnicos. Seguridad e higiene.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.02. [SP] Artes Visuales**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura. Investigaciones curatoriales. Itinerancias. Espacios de divulgación, reflexión y debate. Convocatorias.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.03. [SP] Música**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Presentaciones, encuentros, seminarios y clínicas. Investigación y realización de conciertos y recitales. Convocatorias. Espacios de divulgación, reflexión y debate.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.04. [SP] Artes Audiovisuales**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Presentaciones, encuentros, seminarios y clínicas. Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias. Espacios de divulgación, reflexión y debate.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.05 [SP] Artes Escénicas**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Presentaciones, encuentros, seminarios y clínicas. Investigación y realización de obras escénicas. Convocatorias. Espacios de divulgación, reflexión y debate.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.06. [SP] Educación**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Materiales para docentes de arte, visitas guiadas, audioguías, talleres para niños. Investigación y preparación de dispositivos de acercamiento al público. Espacios de divulgación, reflexión y debate. Programa de formación en arte, curaduría y teorías con	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.07. [SP] Literatura**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Presentaciones, encuentros, seminarios y clínicas. Convocatorias.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.08. [SP] Comunicación, diseño y difusión. Tienda**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Estrategias digitales de difusión, diseño de piezas e identidad del Centro de Arte. Planificación, gestión y administración de tienda virtual y física de objetos de diseño y de arte de productores regionales. Mantenimiento de página web, redes sociales, c	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.09. [SP] Publicaciones**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Investigación, edición, diseño y publicación de catálogos y libros sobre las exposiciones y actividades realizadas.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.10. [SP] Archivo de Arte**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Adquisición, catalogación, clasificación, conservación, difusión y acceso público de colecciones bibliográficas y documentales de artistas, diseñadores, historiadores del arte e instituciones relacionadas con el arte y la cultura de la ciudad de La Plata.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.01. [SP] Taller de Teatro de la UNLP**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Producción, investigación y formación artística. Realización de producciones propias y coproducciones. Investigación y formación artística	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Programación de sala y giras. Los clásicos en cartel. La escuela va al Teatro. Ciclos de cine comentado.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Infraestructura. Mantenimiento, restauración, actualización de equipamiento, puesta en valor.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Puesta en valor y refuncionalización de la biblioteca. Procesamiento técnico, catalogación, conservación, restauración. Atención al público.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Vinculación con la comunidad. Gestión de la Asociación Amigos. Servicios a la comunidad (vestuario, utilería, alojamiento a artistas). Prensa y difusión. Campaña de socios.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.02. [SP] Elencos estables de la UNLP**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	---------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Presentaciones. Conciertos, participación en actos institucionales, grabaciones, giras.	En gestión	Normal	false	0					SubPrograma Operativo
Espacios formativos. Asistencia a cátedras de la FDA. Formación de coreutas. Producción de contenidos.	En gestión	Normal	false	0					SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.03. [SP] Red de Museos**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Coordinación de la Red de Museos. Articulación de actividades. Difusión.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Museos a la luz de la Luna	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Observatorio de Museos Universitarios (OMU)	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.04. [SP] Museo de Instrumentos Musicales “Dr. Emilio Azzarini”**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Colección del Museo. Catalogación, organización y mantenimiento de la colección. Muestras al público. Visitas guiadas.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Difusión. Redes sociales, videos educativos, generación de contenidos	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Infraestructura y equipamiento. Recuperación, refuncionalización y acondicionamiento de los espacios de exposición y de archivo. Actualización del equipamiento tecnológico. Capacitación del personal.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.05. [SP] Cátedras libres**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Actividades de las cátedras libres	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

#### 4. ESTRATEGIA: Arte y Cultura

##### 4.01. [PG] Arte y Cultura

##### 4.01.03. [PE] Bienal de arte y cultura

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Organización, planificación, diseño, montaje y realización de las Bienales de Arte y Cultura	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

#### 4. ESTRATEGIA: Arte y Cultura

##### 4.01. [PG] Arte y Cultura

##### 4.01.04. [PE] Par - Programa de apoyo a la realización artística y cultural

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
[SPO] Convocatoria, evaluación y selección de proyectos. Difusión.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

##### 4.01. [PG] Arte y Cultura

##### 4.01.05. [PE] Vinculación institucional

##### 4.01.05.01. [SP] Vinculación interinstitucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
[SPO] Vinculación intrainstitucional. Unidades Académicas. Órganos de difusión institucional (TVU, Radio, Portal)	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
[SPO] Vinculación interinstitucional. Instituciones universitarias, artísticas y culturales de la región, nacionales e internacionales.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

## BIBLIOGRAFÍA

### (Principales antecedentes, enfoques conceptuales y avances del Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata)

1. Tauber, F. (2008). Plan Estratégico Institucional 2007/2010 de la UNLP. *Anuario Estadístico, UNLP. Proyecto Informe Anual Comparado de Indicadores de la UNLP.*
2. Tauber, F., Nizan, G., Delucchi, D., Olivieri, A., & Pane, R. (2011). Planes directores, proyectos y obras.
3. Tauber, F. (2011). El desarrollo y su planificación: Evolución del concepto y su influencia en procesos urbanos endógenos, sustentables y participativos. *Revista Iberoamericana de Urbanismo*, (5), 85-94.
4. Tauber, F. (2011). Universidad pública y medioambiente: responsabilidades y desafíos para los próximos años. *Revista de la Universidad.*
5. Tauber, F. (2011). Pensar la Universidad Nacional de La Plata 1 (2010-2014). *Universidad Nacional de La Plata (UNLP).*
6. Tauber, F., & Urriolabeitia, V. (2012). UNLP: " Pensada y creada para promover el desarrollo nacional". *desafío Empresario*, 10.
7. Tauber Fernando (2012). El Consejo Social de la UNLP, un camino al compromiso universitario. *Diálogos del Consejo Social* 1.
8. Tauber, F. (2012). Inmensas oportunidades. *Diario Hoy en la Noticia.*
9. Tauber, F. (2013). 30 años de democracia en la universidad pública.
10. Tauber, F. (2013). Profesionales íntegros y comprometidos. *Revista de la Agronomía Odontológica de Berisso, La Plata y Ensenada.*
11. Tauber, F. (2013). Una idea sobre los edificios y espacios de la UNLP. *Construir la Universidad*, 1.
12. Tauber, F. (2013). Internacionalización de la Universidad hacia la Región Latinoamericana. El caso de la Universidad Nacional de La Plata
13. Tauber, F., Nizan, G., & Delucchi, D. (2014). Planificación y gestión urbano/ambiental de los ámbitos universitarios. In XI Simposio de la Asociación Internacional de Planificación Urbana y Ambiente (UPE 11)(La Plata, 2014).
14. Tauber, F., & Giordano, C. J. (2014). Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata 2014-2018.
15. Tauber, F. (2014). La gestión urbana en la ciudad-región latinoamericana, desafíos, oportunidades y limitaciones en el proceso de desarrollo. *Estudios del hábitat*, 12(2), 97-114.
16. Tauber, F. (2014). Prólogo [La Extensión Universitaria y el Consejo Social de la UNLP]. *Diálogos del Consejo Social*, 2.

17. Tauber, F. (2015). La universidad autónoma argentina desde el contexto democrático latinoamericano.
18. Tauber, F., Giordano, C. J., Marengo, R., Cornejo, L., & Virgolini, M. B. (2015). Planeamiento de la Educación Superior: los problemas que adoptamos y supimos construir. *Revista de la Facultad de Odontología*, 2015.
19. Tauber, F. (2017). Haciendo realidad grandes proyectos. *Econo*, 8.
20. Tauber, F. (2017). Hacia el segundo manifiesto: Los estudiantes universitarios y el reformismo hoy.
21. Tauber, F. (2017). Un balance en los avances del Plan Estratégico de Obras de la UNLP como instrumento para su desarrollo y el de la comunidad.
22. Tauber, F. (2017). La Reforma y el futuro de la Universidad. *Revista Derechos en Acción*.
23. Tauber, F. (2017). La Universidad Nacional de La Plata en el centenario de la Reforma Universitaria.
24. Tauber, F. (2017). La Universidad Nacional de La Plata en el contexto actual: la búsqueda de un modelo inclusivo. + E| *Revista de Extensión Universitaria*.
25. Tauber, F. (2018). Discurso: Pensar la universidad. Proyecto institucional, 2022.
26. Tauber, F. (2018). La universidad pública reformista: un modelo inclusivo y de desarrollo.
27. Tauber, F., Cereijo, R., & Palladino, A. (2019). Se cumplen setenta años de la sanción de la gratuidad universitaria en Argentina. *Diario Contexto*, 22.
28. Tauber, F. (2019). UNLP Un Modelo de Universidad Pública Argentina. *Revista Universidades*.
29. Tauber, F., & Cruz, V. (2019). El proyecto político-académico de la Universidad Nacional de La Plata y los desafíos de fortalecer la política institucional de géneros y feminismos. *Gaceta de la V Circunscripción plurinominal del Tribunal electoral del Poder Judicial de la Federación-Nueva época*.
30. Tauber, F. (2019). La función de la universidad pública en el desarrollo comunitario.
31. Tauber, F. Extensión universitaria: rupturas y continuidades. *Educación*.
32. Tauber, F. (2020). Derecho a la educación en tiempos de pandemia.
33. Tauber, F. (2020). Modalidad virtual en la Escuela Universitaria de Oficios.
34. Tauber, F. (2020). *Universidad Nacional de La Plata 2020* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
35. Tauber, F. (2020). Palabras inaugurales del Dr. Arq. Fernando Tauber en el marco de las 3ª Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública.
36. Tauber, F. (2020). Construyendo los cimientos para una segunda reforma universitaria.

37. Tauber, F. (2020). Las Acciones y el Rol de las Universidades en el Contexto de la Pandemia.
38. Tauber, F. (2020). Las respuestas de la universidad pública a los desafíos actuales.
39. Tauber, F. (2020). Convicción y compromiso. Maíz
40. Tauber, F. (2020). La Universidad consolidando los procesos socio-organizativos de la comunidad. Radio 10
41. Tauber, F. (2020). Respuesta institucional ante la pandemia. Radio Universidad
42. Tauber, F. (2020). Confluencia de la universidad y la política.
43. Tauber, F., & Saintout, F. (2020). La UNLP frente al COVID-19: acciones, articulaciones y estrategias desplegadas para la prevención, monitoreo y control de la pandemia, y el fortalecimiento del sistema público de salud.
44. Tauber, F., & Díaz, F. J. (2020). La visión de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA en la promoción del desarrollo.
45. Tauber, F. (2021). Fábrica Universitaria de Alimentos Deshidratados para fines sociales. Una apuesta de la UNLP en la lucha contra el hambre.
46. Tauber, F., & Palma, S. (2021). Avances y desafíos de un modelo de Universidad pública en tiempos de pandemia. *Crónica*.
47. Tauber, F. (2021). Relaciones entre el sistema de Ciencia y Técnica de Argentina y las Universidades Públicas para el desarrollo industrial del litio con perspectiva soberana.
48. Tauber, F. (2021). Pensar el desarrollo en el partido de La Plata, nuestra región.
49. Tauber, F., & Amoretti, L. T. (2021). La brújula imantada.
50. Tauber, F., Liaudat, S., Carbel, A., & Bilmes, J. (2022). Las condiciones para el equilibrio de un proceso de desarrollo.
51. Tauber, F. (2022). Pensamientos fundantes para el Liceo "Víctor Mercante. *Hilvanando Experiencias*.
52. Giordano, C. J., Albina Gandolfo, G. S., Marcó, M. L., Cornejo, L., Tauber, R., Massa, M., ... & Brumat, M. R. (2022). La Universidad de La Plata ante el COVID-19: la continuidad del derecho humano a la educación superior.
53. Tauber, F. (2022). Presentación del Plan Estratégico de Gestión 2022-2026 de la UNLP.
54. Tauber, F. (2023). Reflexiones sobre los aportes de la UNLP al desarrollo soberano y sustentable de la región.
55. Tauber, F. (2023). Entrevista al Dr. Arq. Fernando Tauber sobre las líneas de investigación, desarrollo y acciones que lleva a cabo la UNLP en materia de energías sustentables. *In-Genium*.
56. Tauber, F. (2023). Prólogo al libro "Aportes para repensar la ciudad de La Plata".
57. Tauber, F. (2023). El modelo de la UNLP para un desarrollo sustentable de la región incluye a todos.

58. Tauber, F. (2023). La autonomía que brinda el conocimiento.
59. Tauber, F. (2023). La autonomía energética y el desarrollo regional.
60. Tauber, F. (2023). El esfuerzo de las instituciones públicas argentinas para desarrollar la soberanía.
61. Tauber, F. (2023). La legitimación de la Universidad Pública.
62. Tauber, F. (2023). El rol del conocimiento como insumo del desarrollo soberano.
63. Tauber, F. (2023). Reconstruyendo la universidad reformista en el siglo XXI.
64. Tauber, F. (2023). Construyendo soberanía a través del conocimiento.
65. Tauber, F. (2023). Universidad, ciencia y soberanía.
66. Tauber, F. (2023). La soberanía a través del conocimiento: una utopía posible.
67. Tauber, F. (2023). La Universidad Pública y el compromiso ante un país en crisis.
68. Tauber, F. (2024). Litio, satélites, vacunas: sin conocimiento soberano, no hay libertad.
69. Tauber, F. (2024). Resistencia y validación de la Universidad Pública
70. Tauber, F. (2024). Jerarquización de la Universidad Pública.
71. Tauber, F. (2024). Un modelo de universidad que resiste y construye soberanía.
72. Tauber, F. (2024). Universidad y Ciencia Pública: el camino para resolver las necesidades de la comunidad.
73. Tauber, F. (2024). El conocimiento como impulsor del desarrollo: Litio y soberanía.
74. Tauber, F. (2024) Universidad pública, cannabis, investigación y comunidad.
75. Tauber, F. (2024) La importancia de la UNLP para el desarrollo del país.
76. Tauber, F. (2024) Desafíos y estrategias de la UNLP en el contexto actual.
77. Tauber, F. (2024). Vocación política y compromiso.
78. Tauber, F. (2024). Ciencia, Universidad, Vinculación Tecnológica y Transferencia.
79. Tauber, F. (2024). Sistema de Categorización de Docentes Investigadores
80. Tauber, F. (2024). Financiamiento de Universidades Nacionales
81. Tauber, F. (2024). Universidad pública y alternativas tecnológicas en los procesos de producción de litio.

82. Tauber. F (2024). Hidrógeno, la energía del futuro.
83. Tauber. F (2024). Una Iniciativa para el Desarrollo Tecnológico Nacional.
84. Tauber F. Delucchi DG, Olivieri A. Amor Mc. (2024) Edificio para Biblioteca Pública de la Universidad y la Escuela Superior de Bellas Artes/1936.
85. Tauber F. Delucchi DG, Olivieri A. Amor Mc. (2024) Edificio principal de administracion, aulas y biblioteca/1889
86. Tauber F. Delucchi Diego, Olivieri Agustin (2024) Edificio central de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales.
87. Tauber. F (2024). *Cien años de Radio Universidad: homenaje a la historia y el rol de los medios universitarios.*
88. Tauber, Delucchi, Olivieri (2024) Nuevo bar para la comunidad de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales
89. Tauber, Delucchi, Agustín Olivieri (2025) Plan de gestión de infraestructura universitaria Edificio Gimnasio multiactividades deportivas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.